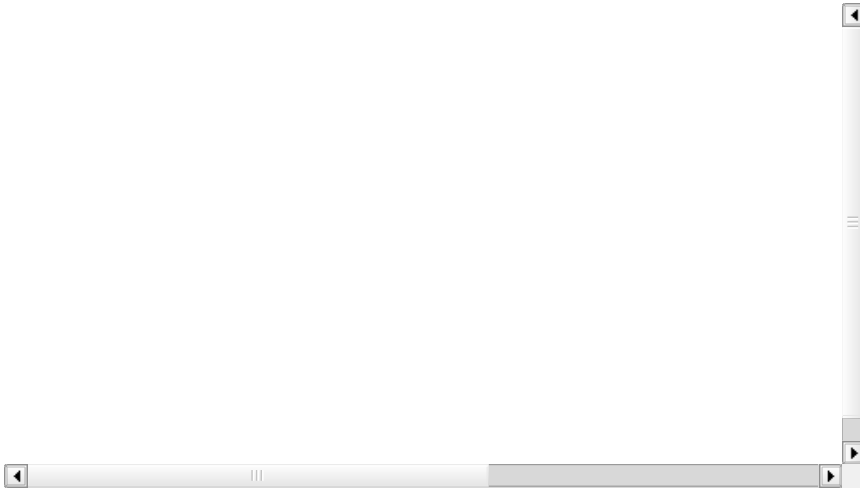


# Digital Arts (Beeldende en audiovisuele kunsten) - Tweede graad

## Live opendeurdag



## Ideale vooropleiding

Wanneer je in 2A de keuze hebt gemaakt voor [2A Art & Design](#) is dit een meerwaarde, maar zeker geen must. Alle leerstof uit de eerste graad wordt bovendien kort herhaald.

Iedereen met een creatieve geest is meer dan welkom in Digital Arts.

## Profiel van de richting

### Wie zoeken wij?

Ben je gefascineerd door de wereld van 2D-en 3D-ontwerp, animatie, film, games & entertainment? Ben je een creatieve duizendpoot? Zit ontwerpen in je bloed? Bezit je een grote dosis fantasie, doorzettingsvermogen en werklust? Heb je oog voor detail en afwerking? Ben je geïnteresseerd in het échte' camerawerk om een basis te leggen voor bijvoorbeeld een reportage, kortfilm of videoclip? Heb je interesse om een stap verder te zetten in 3D?

Dan is Digital arts de richting van je dromen!

### Waarnemingstekenen

Ideeën zet je eerst in potlood op papier. Die tekeningen vormen een onmisbare basis voor de andere ateliervakken: inzicht in basisconstructies, perspectieftekeningen, schaduw- en kleurweergave, anatomie van het menselijk lichaam,...

### Digitaal tekenen

Je leert digitaal tekenen met een tekentablet.

### Animatie

In de lessen animatie breng je je eigen ontwerp tot leven. Aan de hand van creatieve oefeningen komen de belangrijkste principes van animatie aan bod.

### 3D-ontwerp

Je leert objecten en omgevingen modeleren in 3D. Je voegt materialen, licht en texturen toe om fotorealistische renders te maken.

### Film

Je ziet het hele filmproces: verzin verhalen, bedien de camera, plaats licht en werk alles tot in de puntjes af in de montage. **Sound! Camera! Action!**

BASIS dubbele finaliteit	3 <sup>de</sup> jaar	BASIS	4 <sup>de</sup> jaar
Levensbeschouwelijke vakken	2	Levensbeschouwelijke vakken	2
Nederlands	4	Nederlands	4
Wiskunde	3	Wiskunde	4
Lichamelijke opvoeding	2	Lichamelijke opvoeding	2
Aardrijkskunde	1	Aardrijkskunde	1
Natuurwetenschappen	2	Natuurwetenschappen	1
Geschiedenis	1	Geschiedenis	1
Frans	2	Frans	2
Engels	2	Engels	2
Financiële en artistieke vorming	1		
<b>SPECIFIEK GEDEELTE</b>		<b>SPECIFIEK GEDEELTE</b>	
Kunstgeschiedenis	1	Kunstinitiatie	2
Waarnemingstekenen	3	Waarnemingstekenen	5
<b>Beeldende en architecturale vorming</b>		<b>Beeldende en architecturale vorming</b>	
• 3D & Animatie	3	• Grafisch ontwerp	3
• Digitaal tekenen	2	• 3D-ontwerp	2
• Foto & film	3	• 2D/3D-animatie	2
		• Film, geluid en montage	3
<b>TOTAAL</b>	<b>32</b>	<b>TOTAAL</b>	<b>36</b>

## Mogelijke vervolgopleiding

We laten je gedurende vier jaar proeven van verschillende 'digital arts'. Je leert zeer uiteenlopende **creatieve vaardigheden**.

Hierdoor kan je jouw ideeën gemakkelijk vertalen in sterke beelden en bovendien ontdekken waar jouw talent zit. Je leert plannen en omgaan met deadlines.

Deze creativiteit en diversiteit in de opleiding is een grote troef bij het maken van keuzes in het hoger onderwijs en op de werkvloer.

Creatievelingen, filmmakers, animatoren, webdesigner, grafische en 3D ontwerpers bieden een grote meerwaarde in diverse sectoren zoals media en televisie, reclame, design visualisering, architectuur, animatiestudio's ,..

### Mogelijke vervolgopleiding

[Derde graad Digital arts KSO](#)

### Na de derde graad KSO

Digital arts & entertainment, Devine, Productontwikkeling , Binnenhuisarchitectuur, afdelingen in hoger academies, animatie, montage, film en regie, camera, enz.

## Laptopproject

Onze school gelooft in een digitale toekomst, en verweeft IT & innovatie als rode draad doorheen al haar pijlers. Daarom gaan alle leerlingen van alle jaren en alle richtingen met hun eigen toestel aan de slag.

Om elke leerling op een gelijkaardige manier te laten werken met onze digitale mogelijkheden, kiezen we er als school ook voor om dat type toestel reeds vast te leggen. Voor de leerlingen die starten in Digital Arts suggereren we een Dell Precision.

Wie hier vragen over heeft, kan steeds terecht bij [laptopbalie@ktabrugge.be](mailto:laptopbalie@ktabrugge.be)!